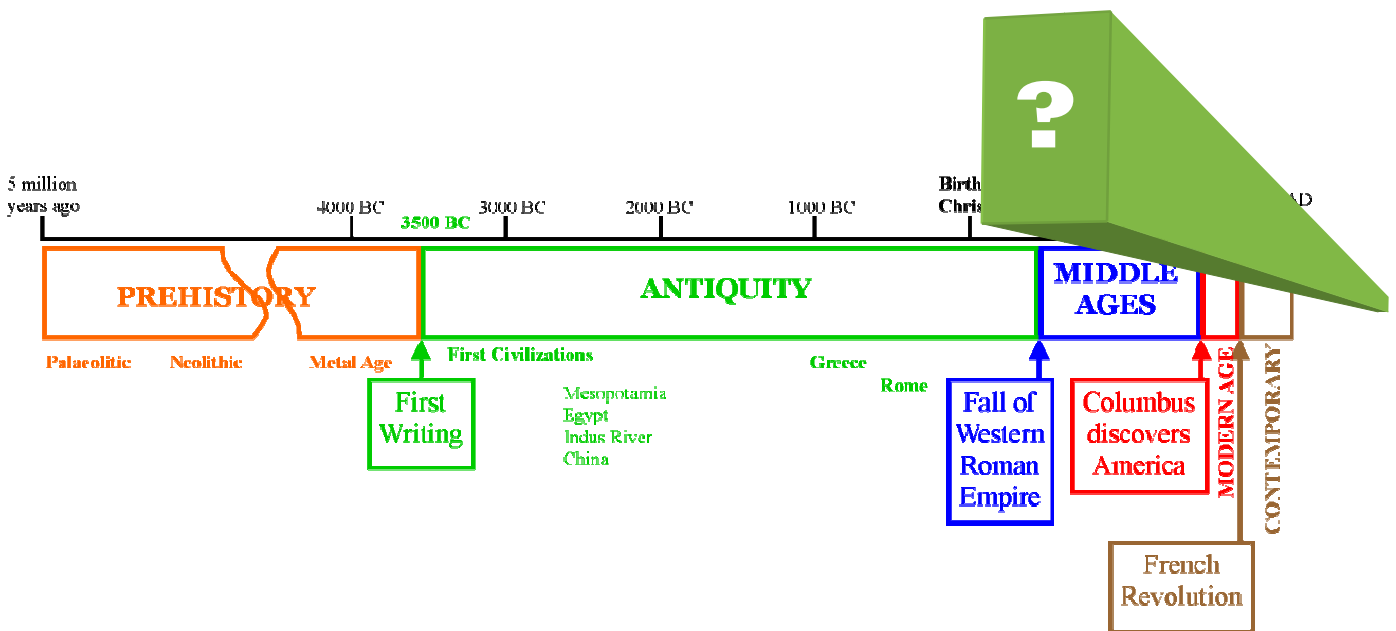




THE NEW AGE





CONTENIDO

Pregunta Guía	3
Producto final	3
Contexto y Justificación del proyecto.....	3
Competencias claves	3
Estándares Evaluables de Aprendizaje a trabajar	4
Secuencia detallada de trabajo	5
Actividades	5
Tipos de agrupamiento.....	6
Temporalización	6
Materiales y recursos	7
Apertura del proyecto	7
Uso de las TIC.....	7
Cuadro resumen de la secuencia de trabajo.....	9
Plan de evaluación.....	10
Evaluación inicial	10
Mecanismos de evaluación	10
Criterios de calificación	10
Evaluación docente	11
Difusión.....	11
ANEXO I: Rubrica del Portfolio	12
ANEXO II: Rubrica del Trabajo Grupal	13
ANEXO III: Rubrica de la Audioguía	14
ANEXO IV: Mecanismos de reflexión para el docente	15



PREGUNTA GUÍA

¿QUÉ HECHO HISTORICO PODRÍA MARCAR EL FIN DE LA EDAD CONTEMPORANEA?

PRODUCTO FINAL

Los alumnos realizarán un vídeo, tipo ponencia breve, dónde se dé a conocer esta decisión, justificándola y divulgándola. En el vídeo deberán aparecer uno o varios ponentes y una presentación. Se seguirá el modelo de los vídeos de la plataforma TED. El vídeo se realizará en inglés y se subirá a YouTube.

CONTEXTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Zamora es una ciudad pequeña pero cargada de Historia, que ha sufrido grandes transformaciones a lo largo de la misma, en ella se encuentra el centro Medalla Milagrosa, centro concertado donde se realizará el proyecto. Con la intención de profundizar en el conocimiento de la historia, las dinámicas internas de la misma y los grandes cambios que conlleva, los alumnos de 2º de ESO tendrán que adentrarse en las claves de la historiografía y “jugar” a ser historiadores. El proyecto se circunscribirá en el área de Geografía e Historia, Lengua e Inglés.

COMPETENCIAS CLAVES

Las competencias a trabajar son:

- Competencia Lingüística
- Competencia social y cívica
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales
- Aprender a aprender
- Competencia digital



ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE A TRABAJAR

El proyecto se desarrollará alrededor de tres asignaturas: Geografía e Historia, Lengua, e inglés. Los estándares evaluables a trabajar serán:

GEOGRAFÍA E HISTORIA:

- a) Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
- b) Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
- c) Compara las formas de vida del Imperio Romano con los reinos germánicos
- d) Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo)

LENGUA:

- a) Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
- b) Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.
- c) Resume textos recogiendo las ideas principales e integrando información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente
- d) Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
- e) Participa activamente en debates, coloquios...escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando opiniones y respetando las opiniones de los demás.
- f) Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.
- g) Escribe textos imitando textos modelo.
- h) Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar el pensamiento.
- i) Participa, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios haciendo unos de los TIC.

INGLÉS:

- a) Escribe informes breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones en el ámbito académico describiendo de manera sencilla situaciones, personas,



objetos y lugares señalando los principales acontecimientos de forma esquemática

- b) Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionado con estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
- c) Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

SECUECIA DETALLADA DE TRABAJO

ACTIVIDADES

1. Presentación del proyecto, la pregunta guía y el producto final, así como de toda la documentación previa preparada hasta la fecha a los alumnos.
2. Presentación del cuadro resumen con las tareas, metodología y temporalización.
3. Actividad de evaluación inicial. Realización de un test de conocimientos previos.
4. Establecer, junto con los alumnos, los conocimientos, así como la metodología, y que se deben adquirir para la correcta del producto final. También se establecerán la temporalización de cada fase del proyecto.
5. Preparación de la fase de investigación.
6. Fase de investigación. Recopilación de información y estudio de los contenidos necesarios (fuentes historiográficas, línea del tiempo de la historia, comparativa entre la edad media y la edad antigua, el trabajo del historiador, cambios de era...) Esta fase se enriquecerá con vídeos introductorios realizados por el profesor, según el modelo Flipped Classroom.
7. Evaluación de lo realizado hasta la fecha, debate y conclusiones.
8. Visita al museo arqueológico de Zamora.
9. Mesa redonda de abuelos de alumnos contando cómo era la vida antes y las diferencias con la vida en el presente.



10. Puesta en común de todo lo aprendido, durante la visita y la mesa redonda.
11. Visualización de algunos vídeos de la plataforma TED.
12. Establecer criterios para la realización de nuestros videos.
13. Toma de decisión sobre el acontecimiento propuesto, la justificación de la decisión y el nombre de la nueva era.
14. Realización de una presentación con la herramienta projeqt donde se presente nuestra idea.
15. Realización del guión de la ponencia.
16. Preparación del decorado para las ponencias.
17. Grabación de las ponencias.
18. Edición de los vídeos con la herramienta Creaza
19. Subir los vídeos a YouTube
20. Autoevaluación final.
21. Coevaluación grupal
22. Evaluación final del proyecto.

TIPOS DE AGRUPAMIENTO

Los agrupamientos serán de diversa naturaleza dependiendo de las actividades:

- Todos los alumnos de 2º ESO: actividades 8, 9 y 16
- Grupo clase: actividades 1, 3, 4, 5, 7, 10, 11 y 12
- Equipos Base: actividad 6,14, 15, 18 y 19
- Individual: 2, 20, 21 y 22

TEMPORALIZACIÓN

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| • Sesión 1 – Actividad 1 y 2 | • Sesión 12 – Actividad 13 |
| • Sesión 2 - Actividad 3, 4 y 5 | • Sesión 13/14 – Actividad 14 |
| • Sesión 3 a 7– Actividad 6 | • Sesión 15 – Actividad 15 |
| • Sesión 8 – Actividad 7 | • Sesión 16 – Actividad 16. |
| • Sesión 9– Actividad 8 | • Sesión 17/20 – Actividad 17 |
| • Sesión 10 -Actividad 9 | • Sesión 21 – Actividad 18 |
| • Sesión 11 – Actividades 10, 11 y 12 | • Sesión 22 – Actividad 19 |



- Sesión 23 – Actividad 20,21 y 22

MATERIALES Y RECURSOS FLIPPED

RECURSOS FLIPPED

Se facilitará a los alumnos diferentes vídeos educativos para introducir los contenidos curriculares que son necesarios para la realización del producto final, así como algunos tutoriales para aprender a usar las herramientas TIC. Paso a enumerarlos:

- Vídeo sobre como leer las fechas en inglés.
- Vídeo sobre la línea del tiempo de la historia.
- Video presentación sobre la caída del Imperio Romano
- Video sobre la características generales de la Edad. Media
- Vídeo sobre los acontecimientos que han servido de referencia para los cambios de era.
- Screencast sobre la edición de vídeo con Creaza.

MATERIALES

- Material de papelería
- Sala de ordenadores
- Camara HD
- Trípode
- Recursos TIC
- Material diverso para la decoración del escenario

APERTURA DEL PROYECTO

La apertura del proyecto se dará en dos direcciones:

- Hacia el exterior. A través de la visita al museo arqueológico de Zamora y la difusión de los vídeos creados por los alumnos, que pretenden crear un debate en torno al tema de estudio.
- Hacia el interior. Con la mesa redonda protagonizada por los abuelos de los alumnos que darán su visión sobre los cambios de las últimas décadas, dándonos claves muy importantes para la actividad en cuestión.

USO DE LAS TIC

Los recursos TIC a utilizar serán



- Project. Para la realización de la presentación
- Creaza. Para la edición de vídeo.
- YouTube. Para la ubicación de los vídeos en la red
- Recursos Google: drive, buscador, documentos, hojas de cálculo. Para la búsqueda de información, la realización de documentos colaborativos, la coevaluación y las rúbricas.
- Pinterest. Para la curación de contenidos
- Camtasia, Playposit y Movenote. Para la realización de vídeos didácticos para presentar contenidos.



CUADRO RESUMEN DE LA SECUENCIA DE TRABAJO

Actividad	Sesión	Tipo de Agrupamiento	Recursos
1 Presentación del proyecto.	1	Clase	Presentación
2 Presentación del cuadro resumen.	1	Clase	
3 Evaluación inicial	2	Clase	Test
4 Establecer conocimientos, metodología...	2	Clase	
5 Preparación de la fase de investigación.	2	Clase	
6 Fase de investigación.	3 a 7	Equipos	Libros, documentos, fotos...
7 Evaluación de lo realizado.	8	Clase	
8 Visita al museo arqueológico de Zamora.	9	Todos	
9 Mesa redonda de abuelos	10	Todos	
10 Puesta en común de todo lo aprendido visita y mesa redonda	11	Clase	
11 Visualización de algunos vídeos de la plataforma TED.	11	Clase	Videos TED
12 Establecer criterios para la realización de nuestros videos.	11	Clase	
13 Toma de decisión sobre el acontecimiento	12	Equipos	
14 Realización de una presentación.	13 y 14	Equipos	Projeqt
15 Realización del guión de la ponencia.	15	Equipos	
16 Preparación del decorado para las ponencias.	16	Todos	
17 Grabación de las ponencias.	17 a 20	Equipos	Cámara y trípode
18 Edición de los vídeos con la herramienta Creaza	21	Equipos	Creaza
19 Subir los vídeos a YouTube	22	Equipos	Youtube
20 Autoevaluación final.	23	Individual	
21 Coevaluación grupal	23	Individual	
22 Evaluación final del proyecto.	23	Individual	



PLAN DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial se realizará a través de un test inicial sobre la línea del tiempo de la historia, fuentes historiográficas, acontecimientos que marcan el fin de las eras y cambios entre la edad antigua y moderna.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

PORTFOLIO DE TRABAJO: En este portafolio se irán recopilando por grupos todos los productos intermedios, toma de apuntes, evaluaciones, información recopilada y borradores o bocetos. Se evaluará con una rúbrica que se incluye en el Anexo I.

COEVALUACIÓN GRUPAL DE LOS COMPAÑEROS DEL GRUPO: Los alumnos contarán con una evaluación que realizarán los mismos compañeros del Equipo Base, que tendrá en cuenta el trabajo desarrollado, la implicación, las tareas realizadas y el correcto desempeño de los roles. Se evaluará con una rúbrica que se incluye en el Anexo II. Aprobar esta evaluación es indispensable para aprobar en el proyecto.

PRODUCTO FINAL: Se evaluará mediante una rúbrica, que se incluye en el Anexo III.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación final se obtendrá de los mecanismos de evaluación. Contando cada uno de ellos de la siguiente forma:

- Portfolio: 30%
- Producto Final: 50%
- Coevaluación: 20%.

ATENCIÓN: En el caso de que un compañero suspenda la **COEVALUACIÓN GRUPAL** suspenderá el proyecto, independientemente de las otras notas, pues los otros dos criterios de evaluación son grupales y se puede favorecer a alumnos que no hayan trabajado de forma adecuada.



EVALUACIÓN DOCENTE

Al finalizar el proyecto los profesores implicados realizarán una evaluación del mismo utilizando el cuestionario que se incluye en el Anexo IV.

DIFUSIÓN

La difusión del proyecto se realizará por los siguientes medios:

- **TWITTER:** Tanto el producto final como algunos productos intermedios se irán difundiendo en la red social de Twitter.
- **BLOGS DEL PROFESORADO:** Se realizará una entrada en el blog: sinecuanime.com donde se especifique todo lo relacionado con el diseño del proyecto, evolución y resultado.
- **LA PÁGINA WEB DEL COLEGIO:** Se publicará una reseña en la página web del colegio milagrosazamora.com
- **REDES SOCIALES:** Los alumnos compartirán los vídeos del producto final en sus perfiles de redes sociales.



ANEXO I: RUBRICA DEL PORTFOLIO

	EXPERTO 4	AVANZADO 3	APRENDIZ 2	NOVEL 1	PESO
Presentación	Se incluye un índice completo que se realiza según el modelo dado. Todos trabajos están limpios, ordenados y sin faltas ortográficas	Se incluye un índice que está completo y según el modelo. Los trabajos están limpios, ordenados y sin faltas en su mayoría	Se incluye un índice que está completo y según el modelo. Algunos trabajos están limpios, ordenados y sin faltas. Existen algunos trabajos poco limpios y llenos de faltas.	El índice es incompleto o inexistente y los trabajos no se presentan limpios ni ordenados.	20%
Composición del portfolio	Todos los alumnos participan de forma equitativa con sus trabajos y está completo.	Todos los alumnos participan con algún trabajo y está completo	Todos los alumnos participan con algún trabajo aunque el portfolio está incompleto.	No todos los alumnos participan con algún trabajo y además está incompleto	20%
Calidad de los documentos	La calidad de todos trabajos es notable, adecuándose a los criterios establecidos para cada uno	La calidad de la mayoría de los trabajos es notable, adecuándose a los criterios establecidos para cada uno	La calidad de algunos trabajos es notable, aunque la mayoría necesitan ser mejorados	La calidad de todos trabajos es mejorable. No se adecúa a los criterios establecidos para la tarea.	20%
Reflexiones	El grupo incluye reflexiones personales de todos sus componentes sobre lo aprendido y sobre los pasos a seguir en el proyecto, siendo esta una evaluación consciente y que promueve el aprendizaje.	El grupo incluye reflexiones personales de todos sus componentes sobre lo aprendido y sobre los pasos a seguir en el proyecto, aunque las evaluaciones son algo superficiales e incompletas.	El grupo incluye reflexiones personales de todos sus componentes sobre lo aprendido y sobre los pasos a seguir en el proyecto, aunque las evaluaciones son demasiado superficiales e incompletas.	El grupo no incluye reflexiones personales de todos sus componentes sobre lo aprendido y las evaluaciones son muy superficiales e incompletas.	20%
Avance del aprendizaje	El portfolio es una excelente muestra de cómo el grupo ha ido realizando las tareas y su reflexión ha servido para establecerse retos que han promovido el aprendizaje. Además es la base perfecta para la realización de las audioguías.	El portfolio es una buena muestra de cómo el grupo ha ido realizando las tareas y su reflexión ha servido para establecerse retos que han promovido el aprendizaje. Además es una buena base para la realización de las audioguías.	El portfolio es una muestra del trabajo realizado aunque su composición no es representativa del trabajo realizado y su realización no ha servido de incentivo para el aprendizaje.	El portfolio esta desconectado de la tarea realizada y no sirve de muestra de lo realizado y aprendido.	20%



ANEXO II: RUBRICA DEL TRABAJO GRUPAL

	EXPERTO	AVANZADO	APRENDIZ	NOVEL	PESO
	4	3	2	1	
Responsabilidad	El alumn@ ha traído todos los días el material y nunca ha dejado de hacer las tareas de las que se ha responsabilizado.	El alumn@ ha traído casi todos los días el material y nunca ha dejado de hacer las tareas de las que se ha responsabilizado.	El alumn@ ha traído algunos días el material y alguna vez ha dejado de hacer las tareas de las que se ha responsabilizado.	El alumn@ se le ha olvidado el material en varias ocasiones y no ha realizado todas las tareas que se le han encomendado.	20%
Iniciativa personal	Tiene iniciativa y no hace falta que nadie le diga lo que tiene que hacer.	Le falta algo de iniciativa y a veces hay que recordarle lo que debe hacer.	Tiene poca iniciativa personal y hay que recordarle muchas veces lo que tiene que hacer.	Su iniciativa personal es prácticamente inexistente.	20%
Aportes	Sus aportaciones son constantes y siempre se preocupa por mejorar el trabajo que se está realizando	Realiza bastantes aportaciones y en muchas ocasiones sirve para mejorar el trabajo del grupo.	Realiza aportaciones ocasionalmente que mejoran un poco el trabajo.	Realiza muy pocas aportaciones y de poca calidad.	20%
Disponibilidad	Siempre está dispuesto a realizar el trabajo y a ayudar a los demás compañeros del grupo.	En la mayoría de las ocasiones está dispuesto a realizar las tareas y a ayudar a los demás compañeros.	Algunas veces protesta por el trabajo que le toca realizar y no siempre está dispuesto a ayudar.	Protesta casi siempre que le toca realizar una tarea y raramente ayuda a los demás.	20%
Empatía	Siempre tiene en cuenta como se sienten los compañeros, escucha las opiniones de todos y las tiene en consideración.	Casi siempre tiene en cuenta los sentimientos de los demás y casi siempre hace el esfuerzo de escuchar la opinión de los otros.	Le cuesta entender las posturas de los demás y aunque escucha no lo tiene en cuenta.	Casi nunca tiene en cuenta a los demás y no escucha sus opiniones.	20%



ANEXO III: RUBRICA DEL VÍDEO

	EXPERTO 4	AVANZADO 3	APRENDIZ 2	NOVEL 1	PESO
Trabajo/ Autonomía	El grupo ha sido autónomo y ha organizado su tiempo y su trabajo. No ha necesitado supervisión del profesor.	El grupo ha organizado su tarea y aunque ha sido autónomo ha necesitado bastante supervisión del profesor	El grupo ha organizado parte de su tarea, necesitando constante supervisión por parte del profesor	El grupo no se ha sabido organizar sin la completa supervisión del profesor.	20%
Presentación que acompaña la ponencia	La presentación es sencilla y atrayente. Complementa el discurso del ponente y resalta las ideas claves. Empieza y finaliza de forma contundente.	La presentación es sencilla y atractiva, sirve para complementar el discurso pero duplica algunas ideas.	La presentación sirve para explicar las ideas pero no aporta nada diferente al discurso del ponente. A pesar de estar bien realizada no es demasiado atractiva.	La presentación tiene algunos fallos ortográficos e imágenes de baja calidad. No responde a la necesidad de la exposición.	20%
Texto de la ponencia	Se argumenta con precisión y claridad las razones por las que se ha elegido el hecho histórico en cuestión y se realiza siguiendo las partes de un discurso estructurado, ciñéndose al tiempo marcado.	Se argumenta con claridad las razones por las que se ha elegido el hecho histórico en cuestión y se realiza siguiendo algunas de las partes de un discurso estructurado. Se ciñen al tiempo marcado.	Se argumenta las razones por las que se ha elegido el hecho histórico en cuestión, pero el discurso no es claro y está estructurado sin seguir las pautas de un discurso lógico.	Los argumentos nos corresponden a lo que se quiere transmitir. Es confuso y sin una estructura clara.	20%
Ponencia	Todos los miembros del grupo participan en la ponencia. La pronunciación, entonación y ritmo de es totalmente natural y dinámico. Se muestran totalmente naturales ante la cámara y utilizan lengua no verbal.	Todos los miembros del grupo participan en la ponencia. La pronunciación, entonación y ritmo es altamente natural y dinámica. Utilizan lenguaje no verbal.	Todos los miembros del grupo participan en la ponencia. La pronunciación, entonación y ritmo de son un poco artificiales y trabados. El lenguaje no verbal es inexistente.	Solo algunos miembros del grupo participan en la ponencia.	20%
Edición y postproducción	El vídeo a está perfectamente editado, mezclando de forma natural los planos del ponente y la presentación. Es subido a YouTube siguiendo los criterios dados en cuanto a subtítulos y licencia Creative Commons.	El vídeo a está bien editado, aunque presenta algunos fallos. Los planos del ponente y la presentación están casi todos bien mezclados. Es subido a YouTube siguiendo los criterios dados en cuanto a subtítulos y licencia Creative Commons.	El vídeo presenta bastantes fallos de edición. Necesitan supervisión para subir el vídeo a Youtube.	El vídeo está lleno de fallos y no es digno de ser compartido en YouTube	20%



ANEXO IV: MECANISMOS DE REFLEXIÓN PARA EL DOCENTE

El docente debe conocer su labor como guía del trabajo que realizan sus alumnos, saber si ha sido la adecuada o si es posible que haya puntos de mejora en vistas a futuros proyectos que quiera aplicar en la asignatura:

ASPECTOS GENERALES

- A. ¿He fomentado lo suficiente la participación de los alumnos?
- B. ¿He conseguido motivar a los alumnos con el proyecto?
- C. ¿Las actividades propuestas han sido atractivas?
- D. ¿Es necesario cambiar algo para futuros proyectos?
- E. ¿Se ha aprovechado bien el tiempo en cada sesión?
- F. ¿He administrado correctamente el tiempo para trabajar adecuadamente los contenidos previstos?

RELACIÓN PROFESOR-ALUMNOS

- A. ¿He dialogado con los alumnos?
- B. ¿He sido receptivo con ellos?
- C. ¿He tenido en cuenta sus opiniones?
- D. ¿He favorecido la interacción profesor-alumno?
- E. ¿He conseguido que las sesiones del proyecto sean participativas?

ACTIVIDAD DOCENTE

- A. ¿He organizado el proyecto de manera adecuada?
- B. ¿He realizado una secuenciación adecuada de las tareas?
- C. ¿He conseguido que las actividades se adapten a las diferentes tipologías de alumnos?
- D. ¿Las actividades propuestas, han sido muy dirigidas o han permitido la autonomía del alumnado?
- E. ¿He hecho un seguimiento personal de cada alumno?

PROCEDIMIENTO DEL PROYECTO

- A. ¿El proyecto ha estado adaptado al curso en el que se ha propuesto y aplicado?
- B. ¿La constitución de los grupos ha resultado satisfactoria para realizar el proyecto?
- C. ¿El cuestionario inicial ha sido el adecuado? ¿Podrían haberse propuesto otras preguntas?
- D. ¿Las visitas y la ponencia han sido relevantes para la consecución del proyecto?
- E. ¿La búsqueda de información y puesta en común ha estado bien organizada?
- F. ¿Se ha facilitado suficientes recursos para realizar las audioguías?
- H. ¿Las herramientas TIC utilizadas han sido las adecuadas?
- I. ¿Han hecho uso de una correcta expresión escrita?
- J. ¿Las rúbricas de evaluación ha ayudado a los alumnos?
- K. ¿Se han alcanzado los objetivos de aprendizaje?